



山縣美季

ピアノ・リサイタル

Miki Yamagata
Piano Recital

研ぎ澄まされた技巧、揺るぎない詩情！

F. クーブラン

クラヴサン曲集 第3巻

第14組曲 7、シテール島の鐘

ドビュッシー

喜びの島 イ長調

シャブリエ

ブレー・ファンタスク

ショパン

舟歌 嬰へ長調 Op.60

シューマン

幻想曲 ハ長調 Op.17

ほか

一般発売
2026.9/26(土)

2027.1.10 (日) 14:00開演 (開場13:30)

鎌倉芸術館 小ホール

全席指定 一般¥4,500 学生 (U24) ¥2,000

※未就学児の入場はお断りしております。

チケット取扱い

オフィス諷雅 https://www.officefuga.jp_03-5778-5288 (平日9:30~17:00のみ)

鎌倉芸術館 2F 受付 (9:00~19:00/発売初日のみ 10:00~) ※休館日は除く

チケットぴあ: <https://t.pia.jp> イープラス: <https://eplus.jp>

共催: 鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

主催・お問い合わせ オフィス諷雅 ticketofficefuga@gmail.com

鎌倉に生まれ、世界へと舞台を広げつつあるピアニスト・山縣美季が、ふるさとの地で待望のリサイタルを開きます。古都の静けさと豊かな文化に育まれた感性は、彼女の音楽の中に確かな詩情として息づいており、クーランやドビュッシーのフランス作品、ショパンの深い歌心、そしてシューマン《幻想曲》の精神性が、鎌倉芸術館の空間と響き合いながら、山縣の研ぎ澄まされた技巧と豊かな表現力によって鮮やかに浮かび上がります。世界で注目を集める若きピアニストが、原点である鎌倉で紡ぐ一期一会の午後。この街の空気とともに育まれた音楽が、今の彼女だからこそ届けられる形で結晶する瞬間を、ぜひご体感ください。

山縣美季 (ピアノ)

2002年鎌倉市出身。

第19回ショパン国際ピアノコンクールにおいて、特別賞〈バルバラ・ヘッセ＝ブコフスカ賞〉を受賞。第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。かながわ音楽コンクールでは、ユースピアノ部門とピアノ部門の両部門において、コンクール史上初の同年二冠を果たす。2018年、ノアンフェスティバル・ショパン・ピアノコンクールにて第1位およびノアン賞を受賞し、フランス・ノアンで開催された同フェスティバルに出演。2025年には Nohant Festival Chopin Hors les Murs に招聘され、リサイタルに出演した。

2026年には、パリの Festival Chopin à Paris、ポーランドのショパン音楽祭など、ショパンゆかりの音楽祭にも活躍の場を広げている。2026年夏には、世界有数のピアノ音楽祭として知られるラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演。日本に加え、フランス、ドイツ、ポーランドなど各地で演奏活動を展開している。

これまでに、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。第7期東京藝術大学 宗次徳二特待奨学生。

2022年シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。2022、2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2023年度青山音楽財団奨学生。2026年度明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。東京藝術大学卒業後、パリへ留学。パリ国立高等音楽・舞踊学校第2課程ピアノ科を修了し、現在、同校室内楽科およびエコールノルマル音楽院アーティストディプロマ課程に在籍中。Hortense Cartier-Bresson、Fernando Rossano、東誠三、日比谷友妃子の各氏に師事。



鎌倉芸術館

●大船駅から徒歩約10分

T247-0056

神奈川県鎌倉市大船6-1-2

TEL:0467-48-5500 FAX:0467-48-5600

※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。