

Bellhovel Symphony Orchestra 2026 Nogral

指揮・今井治人
管弦楽・鎌倉交響楽団
ソプラノ・大綱かおり
メゾソプラノ・藤田彩歌
テノール・河野大樹
バリトン・原田圭
合唱・鎌倉芸術館第九合唱団
合唱指揮・富澤裕・辻端幹彦

演奏曲目：メンデルスゾーン 序曲「美しいメルジーネの物語」Op.32
ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 作品125〔合唱付き〕

2026 鎌倉芸術館 第九コンサート ～第九を歌う歓喜の集い～

2026.12.20 (日)

全席指定 / 2,500円(全席指定) 15:00 開演 14:30 開場
鎌倉芸術館大ホール

※未就学児は入場できません。※車椅子席は鎌倉芸術館にお問い合わせ下さい。
※学生(小学生～大学生24歳まで)は半額。チケットご購入の際にお伝えください。

【チケットお取り扱い】

・鎌倉芸術館2階受付(9:00～19:00 ※発売初日は10:00～／休館日は除く)
・CNプレイガイド
ネット予約 / <https://www.cnplayguide.com/kamakura-daiku-2026/>
電話予約 / 0570-08-9999(10:00～18:00)

【お問合せ】鎌倉芸術館

住所 / 〒247-0056 鎌倉市大船6-1-2
TEL / 0467-48-5500 FAX / 0467-48-5600
HP / <https://kamakura-kpac.jp>
※第二十一回鎌倉芸術祭参加公演

【チケット発売】2026年7月24日(金) 午前10:00～

【主催】鎌倉市芸術館指定管理者
鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER



2026 鎌倉芸術館 第九コンサート ～第九を歌う歓喜の集い～

指揮・今井治人 Haruto IMAI



桐朋学園大学音楽学部卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所修了後、シエナのキジアーナ音楽院で研鑽を積む。秋山和慶、飯守泰次郎、河地良智、増井信貴の各氏に師事。日本の主要オペラ団体で助手を務め、オーケストラ、オペラ、合唱の分野で活躍。これまで培ってきたオーケストラ育成の手腕を発揮した活発な指揮活動を展開しており、その演奏は高い評価を得ている。佐賀大学教育学部教授。

ソプラノ・大綱かおり Kaori OAMI



神奈川県出身。北鎌倉女子学園音楽科、東京藝術大学卒業。二期会オペラ研究所マスタークラス修了時に優秀賞受賞。『アマルと夜の訪問者』アマル、『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントゥツァ、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ、『ランメルモールのルチア』ルチア、『リゴレット』ジルダ等出演。また、宗教曲、オーケストラコンサートに出演の他、CM等のレコーディング、ヴォイストレーナー、合唱指揮、アンサンブルなど幅広く活動している。二期会会員。

テノール・河野大樹 Hiroki KONO



埼玉県出身。慶應義塾大学卒業、東京藝術大学大学院及び二期会オペラ研究所修了。第48回イタリア声楽コンクールソプラノ大使杯賞、第5回ジュディッタ・パスタ国際声楽コンクール第3位等多数受賞。二期会山形公演『コジ・ファン・トゥッテ』フェランドに出演、25年にはペーザロ・ロッシーニ・フェスティバル『ランスへの旅』にてドン・ルイジノ及びリーベンスコフ伯爵に出演。モーツァルト『レクイエム』等コンサート・ソリストとしても活躍している。二期会会員。

合唱指揮・富澤裕 Yutaka TOMIZAWA



神奈川県出身。東京声専音楽学校卒業。同校、オペラ研究科修了。作曲を、西崎嘉太郎、青島広志の各氏に、指揮を、野口政男、小林研一郎の各氏に師事。オペラから管弦楽曲、室内楽曲まで多くの作品を発表、中でも小中学生のための合唱曲の作曲・編曲は評価を得ており広く歌われている。東京フロイド合唱団、成城大学合唱団をはじめとする多くの合唱団の指揮者を務める。歌唱指導、歌唱共通教材指導に関する著書がある。

管弦楽・鎌倉交響楽団 Kamakura Symphony Orchestra



鎌倉市民によるアマチュア管弦楽団として1963年に発足。団員は幅広い年齢層と様々な職業から構成され、現在その数は120人を超える。市の音楽文化の牽引役として、春と秋の定期演奏会、ファミリーコンサート、鎌倉市の幼稚園協会による園児のための演奏会、団員による室内楽演奏会、鎌倉芸術館「第九」での演奏などを行っている。

メゾソプラノ・藤田彩歌 Ayaka FUJITA



鎌倉市出身。清泉女学院中高卒。東京藝術大学、同大学院オペラ科修了。文化庁在外研修員として渡伊。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院オペラ科を満点首席修了。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務める。チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。ローマ、台北でリサイタルを開催。ヤマハから『カーザ・ヴェルディ：世界ユニークな音楽家のための高齢者施設』を出版。桜美林大学非常勤講師。横浜市長賞受賞。二期会会員。

バリトン・原田圭 Kei HARADA



千葉県出身。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。新国立劇場『黒船』、日生劇場『夕鶴』運ず、二期会『フィガロの結婚』『ジャンニ・スキッキ』等出演。石桁真禮生『卒塔婆小町』、三善晃『遠い帆』、間宮芳生『ニホンザル・スキトオリメ』等日本オペラでも高い評価を得ている。コンサートでも、エルガー『神の国』、デュリュフレ『レクイエム』等多数出演。千葉大学教育学部音楽科および日本大学藝術学部非常勤講師。二期会会員。

合唱指揮・辻端幹彦 Mikihiko TSUJIBATA



ウィーン・コンツェルヴァトリウム、草津国際音楽祭にて研鑽を積む。声楽をE. ヘフリガー、指揮をF. ブルッカー、辻正行の各氏に師事。2000年、岡村喬生氏プロデュース『魔笛』タミーノ役に抜擢。2010年、ウィーン・シュェーベルト生家博物館にて指揮を執る。活動は声楽、合唱指揮、企画、演出、編曲等多岐にわたり、これまで5回のリサイタルを行う。ヤマハミュージックリテイリング声楽講師、JCDA日本合唱指揮者協会会員。

アクセス

鎌倉芸術館へは
JR大船駅東口・笠間口から徒歩10分。

大船駅へは
JR東海道線で品川駅から約35分。
東京駅から約45分。

鎌倉芸術館

住所 / 〒247-0056 鎌倉市大船6-1-2
TEL / 0467-48-5500
FAX / 0467-48-5600
HP / <https://kamakura-kpac.jp>

