

松山バレエ団

2026 NUTCRACKER

くるみ割り人形

全幕／スペシャルバージョン

松山バレエ団総出演で贈る
超大作、クリスマス・ファンタジー

45 years
Long-Run

森下洋子(★)

Yoko Morishita

構成・台本・演出・振付

清水哲太郎

作曲 P.I.チャイコフスキー

指揮 末廣 誠

演奏 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団(11/15)

日本センチュリー交響楽団(11/28)

(★)12/27日 こども「くるみ割り人形」劇場には、森下洋子の出演はございません。予めご了承ください。

【主催】公益財団法人 松山バレエ団

【共催】公益財団法人府中文化振興財団(12/6)

鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体(12/12)

【協力】フェスティバルホール(11/28)

【後援】鎌倉エフエム放送株式会社(12/12)

【支援】文化庁 令和8年度 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業(11/28・12/27)

松山バレエ団

2026 NUTCRACKER

くるみ割り人形

全幕／スペシャルバージョン

松山バレエ団総出演で贈る
超大作、クリスマス・ファンタジー

11/15(日) 15:00開演(14:15開場)

「くるみ割り人形」全幕 新宿文化センター 大ホール

■出演:森下洋子・大谷真郷 松山バレエ団

■指揮:末廣 誠 ■演奏:東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

席	S	S(こども)	A	B	C	C(こども・学生)
一枚	¥16,000	¥8,000	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000

※こども券:3歳～小6まで。3歳以上入場可、ただし入場券が必要です。

11/28(土) 15:00開演(14:00開場)

「くるみ割り人形」全幕 フェスティバルホール(大阪)

■出演:森下洋子・大谷真郷 松山バレエ団

■指揮:末廣 誠 ■演奏:日本センチュリー交響楽団

席	BOX	パルコニ-BOX	SS	SS(こども)	S	A	B	C
一枚	¥23,000	¥30,000	¥17,000	¥8,000	¥14,000	¥9,000	¥6,000	¥4,000

※パルコニ-BOX席は2席セット(2F・3F) ※こども券:3歳～小6まで。3歳以上入場可、ただし入場券が必要です。

12/6(日) 15:00開演(14:15開場)

「くるみ割り人形」オリジナル録音による 府中の森芸術劇場 ドリーむホール

■出演:森下洋子・山川晶子・佐藤明美・太細七保・岡部優奈・本多裕貴・大谷真郷・大橋祐佑

■演奏:オリジナル録音による

席	S	S(こども)	A	A(こども)	B	C
一枚	¥10,000	¥6,000	¥8,000	¥4,000	¥5,000	¥2,500

※こども券:3歳～小6まで。3歳以上入場可、ただし入場券が必要です。

12/12(土) 14:30開演(13:45開場)

「くるみ割り人形」鎌倉芸術館版 鎌倉芸術館 大ホール

■出演:森下洋子・大谷真郷 松山バレエ団

■演奏:オリジナル録音による

席	S	S(こども)	A	A(こども)	B
一枚	¥10,000	¥6,000	¥7,000	¥4,000	¥3,000

※こども券:3歳～小6まで。3歳以上入場可、ただし入場券が必要です。

12/27(日) 11:00開演(10:15開場) 15:00開演(14:15開場)

こども「くるみ割り人形」劇場 新宿文化センター 大ホール

■出演:(11:00)山川晶子・太細七保・岡部優奈・篠崎あやの・本多裕貴 松山バレエ団

(15:00)佐藤明美・太細七保・大谷真郷 松山バレエ団

■演奏:オリジナル録音による

席	S	S(こども)	A	A(こども)	0歳以上入場可
一枚	¥6,500	¥4,500	¥5,000	¥3,000	★こども券:0歳～中3まで。0歳以上入場可、ただし入場券が必要です。

Staff

- 舞台美術:川口直次 ■照明デザイン:古田毅志(同)パーフェクトブルー
- オリジナル照明デザイン:外崎俊彦 ■衣裳デザイン:森田友子/清水哲太郎
- アートコーディネーター:森田友子 ■衣裳製作:大井昌子/林なつ子/鈴木恵以子
- 装置・小道具製作:東宝舞台(株) ■音響技術:池田大良 舞台監督:福田彩子
- 演出・振付補佐:田中敏子/染まゆみ/倉田浩子

Story「みどころ」

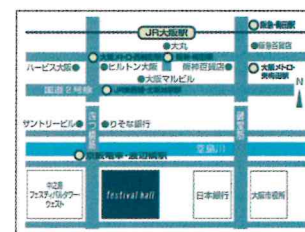
クリスマスの夜。シュタールバウム家でのクリスマスパーティーにドロッセルマイヤーおじさんが子供たちの前で取り出した、世にも醜いくるみ割り人形。子供たちは顔をしかめてしまいましたが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を好きになります。くるみ割り人形を胸に抱いて客間のソファで眠りについたクララに不気味なネズミの大群が襲いかかります。すると、ちっぽけだったくるみ割り人形がみるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。危ないところでクララの助けを借り、ネズミの王様を倒します。すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、またたく間に、美しく立派な王子の姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法をかけられて、くるみ割り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。クララは王子にみちびかれ、雪の国、水の国、そして王子の治めるお菓子の国へと旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも、夢の中のクララに残された時間は、あと、わずかです...



アクセス

新宿文化センター 大ホール

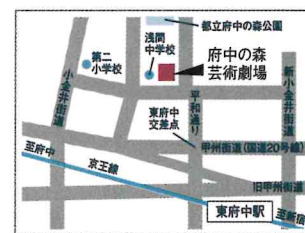
- 東京メトロ副都心線・都営大江戸線「東新宿駅」A3出口より徒歩約5分
- 東京メトロ丸の内線・副都心線「新宿三丁目駅」E1出口より徒歩約7分
- 都営新宿線「新宿三丁目駅」C7出口より徒歩10分
- JR線・京王線・小田急線「新宿駅」東口より徒歩約15分
- 西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩約15分
- 都営バス「日清食品前」または「東新宿保健センター前」バス停下車



アクセス

フェスティバルホール(大阪)

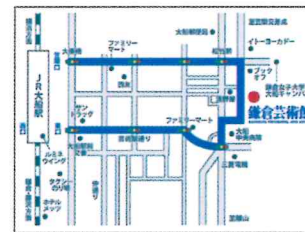
- 京阪中之島線「渡辺橋駅」下車12番出口直結
- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」下車4番出口直結
- JR「大阪駅」桜橋口より徒歩約11分
- Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋駅」下車7番出口より徒歩5分
- JR東西線「北新地駅」下車11-5番出口より徒歩約8分



アクセス

府中の森芸術劇場 ドリーむホール

- 京王線「東府中駅」北口下車 徒歩約7分
- JR中央線利用の場合
- 「武蔵小金井駅」南口下車
- ・5番バス乗り場/東府中駅行き約20分、東府中駅下車 徒歩約7分
- ・1番バス乗り場/府中駅行き(一本木経由)約15分、第二小学校下車 徒歩約10分
- ・「武蔵小金井駅」南口よりタクシーで約15分



アクセス

鎌倉芸術館 大ホール

■「大船駅」東口より徒歩約10分

チケットのお申し込み

〈松山バレエ団チケット取扱い〉

【お電話でのご購入】

TEL.0570-00-1741

(受付時間 11時～17時) ※土日祝、年末年始を除く

インターネットでの
ご購入 ▶▶▶



【新宿文化センター窓口】

※当館窓口での取扱いのみ

■新宿区新宿6-14-1

TEL:03-3330-1141

(受付9時～19時) 休館日除く

【その他 チケット取扱い先】

■ローソンチケット ■チケットぴあ

【Lコード】 【Pコード】

31689(11/15) 543-881(11/15)

31811(12/6) 543-929(12/6)

31958(12/12) 543-929(12/12)

33240(12/27) 543-883(12/27)

〈公演に関するお問い合わせ〉

松山バレエ団公演事務局

〒107-0062 東京都港区南青山3-10-16

TEL.03-3408-7939

(受付時間 10時～18時)

www.matsuyama-ballet.com

松山バレエ学校

憧れを現実に! 今こそ、バレエをはじめませんか?

全国に30校の教室・スタジオを持つ「松山バレエ学校」では、現役バレリーナをはじめとする経験豊富な教師陣がきめ細かく指導。幼児クラスから大人クラス、初心者向け、経験者向けなど多彩なクラスを用意。見学や体験レッスン(大人クラスのみ有料)も随時受け付けています。

※松山バレエ団のホームページでもカリキュラム内容がご覧いただけます。

松山バレエ学校事務局/ TEL.03-3401-2548

