

2025 鎌倉芸術館 ― 第九を歌う歓喜の集い ― 第九コンサート

12²⁰²⁵
Sun 21

KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER SYMPHONY No.9

演奏曲目

ロッシニ 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」

指揮 / 河上 隆介
ソプラノ / 安井 陽子
テノール / 濱松 孝行
合唱 / 鎌倉芸術館第九合唱団

管 弦 楽 / 鎌倉交響楽団
メゾソプラノ / 藤田 彩歌
バリトン / 近藤 圭
合唱指導 / 富澤 裕・辻端 幹彦

全席指定 / 2,500円

※未就学児童は入場できません。
※学生(小学生～大学生24歳まで)は半額。チケットご購入の際にお伝えください。

鎌倉芸術館大ホール
15:00 開演 14:30 開場

【チケットお取り扱い】

・鎌倉芸術館2階窓口(9:00～19:00 ※発売初日は10:00～／休館日は除く)
・CNプレイガイド
ネット予約 / <https://www.cnplayguide.com/kamakura-daiku/>
電話予約 / 0570-08-9999(10:00～18:00)

【お問合せ】鎌倉芸術館

住 所 / 〒247-0056 鎌倉市大船6-1-2
T E L / 0467-48-5500 F A X / 0467-48-5600
H P / <https://kamakura-kpac.jp>
*第二十回鎌倉芸術祭参加公演

【チケット販売】2025年7月25日(金) 午前10:00～

※車椅子席は鎌倉芸術館にお問い合わせ下さい。

【主催】 鎌倉市芸術館指定管理者
鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER



2025 鎌倉芸術館 第九コンサート

— 第九を歌う歓喜の集い —

河上 隆介／指揮

Ryusuke KAWAKAMI



東京都出身。成城大学法学部を卒業後、東京音楽大学指揮専攻を卒業。2018年、第2回アンタル・ドラティ国際指揮者コンクールで第2位及び特別賞を受賞。2020年、ブダペストMAV交響楽団の主催公演に客演。指揮を広く上淳一、三河正典、汐澤安彦、時任康文、小林研一郎の各氏に師事。これまで仙台フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル・ノーヴァ等に客演。現在、東京音楽大学指揮専攻非常勤講師。

鎌倉交響楽団／管弦楽

Kamakura Symphony Orchestra



鎌倉市民によるアマチュア管弦楽団として1963年に発足。団員は幅広い年齢層と様々な職業から構成され、現在その数は120人を超える。市の音楽文化の牽引役として、春と秋の定期演奏会、ファミリーコンサート、鎌倉市の幼稚園協会による園児のための演奏会、団員による室内楽演奏会、鎌倉芸術館「第九」での演奏などを行っている。

安井 陽子／ソプラノ

Yoko YASUI



東京都出身。桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。文化庁在外研修員として渡奥、ウィーン国立音楽大学研究課程修了。二期会『ナクソス島のアリアドネ』、新国立劇場『ばらの騎士』『ウィリアム・テル』等多数出演。とりわけ『魔笛』夜の女王は、新国立劇場、日生劇場、二期会等で繰り返し演じ、2022年には台中国家歌劇院(台湾)に招かれ同役にて出演。コンサート・ソリストとしても、全国各地の主要オーケストラと共演、高い評価を得ている。二期会会員。

藤田 彩歌／メゾソプラノ

Ayaka FUJITA



鎌倉市出身。清泉女学院中高卒。東京藝術大学、同大学院オペラ科修了。文化庁在外研修員として渡伊。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院オペラ科を満点首席修了。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務める。チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。ヤマハから『カーザ・ヴェルディ: 世界一ユニークな音楽家のための高齢者施設』を出版。二期会オペラ研修所講師、桜美林大学非常勤講師。横浜市長賞受賞。二期会会員。

濱松 孝行／テノール

Takayuki HAMAMATSU



鎌倉市出身。東京藝術大学卒業。同大学院および新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップにて、ミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場オペラスタジオにて研鑽を積む。日本トスティ歌曲コンクール第1位および日本歌曲賞受賞。新国立劇場『ボリス・ゴドゥノフ』『ばらの騎士』『子どもと魔法』等出演。コンサートでも、モーツァルト『レクイエム』、ブッチェニ『グローリア・ミサ』等で好評を博している。二期会会員。

近藤 圭／バリトン

Kei KONDO



長野県出身。国立音楽大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡独。二期会『フィガロの結婚』フィガロ、小澤征爾音楽塾『子どもと魔法』時計、日生劇場『ラ・ボエーム』ショナール、新国立劇場『魔笛』パパゲーノ、『夢遊病の女』アレッシオ、兵庫芸文『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、東京春祭(子どものためのワーグナー)等数多く出演。モーツァルトおよびフォーレ『レクイエム』等コンサート・ソリストとしても活躍している。二期会会員。

富澤 裕／合唱指導

Yutaka TOMIZAWA



神奈川県出身。東京声専音楽学校卒業。同校、オペラ研究科修了。作曲を、西崎嘉太郎、青島広志の各氏に、指揮を、野口政男、小林研一郎の各氏に師事。オペラから管弦楽曲、室内楽曲まで多くの作品を発表、中でも小中学生のための合唱曲の作曲・編曲は評価を得ており広く歌われている。東京フロイデ合唱団、成城大学合唱団をはじめとする多くの合唱団の指揮者を務める。歌唱指導、歌唱共通教材指導に関する著書がある。

辻端 幹彦／合唱指導

Mikihiko TSUJIBATA



ウィーン・コンツェルヴァトリウム、草津国際音楽祭にて研鑽を積む。E.ヘフリガー・F.ブルッカー・辻秀幸、各氏に師事。2000年、岡村喬生氏プロデュース「魔笛」タミーノ役に抜擢。2010年、ウィーン・シュェーベルト生家博物館にて指揮を執る。活動は声楽、合唱指揮、企画、演出、編曲等多岐にわたり、これまで5回のリサイタルを行う。ヤマハミュージッククリエティング声楽講師、JCDA日本合唱指揮者協会会員。

アクセス

鎌倉芸術館へは
JR大船駅東口・笠間口から徒歩10分。

大船駅へは
JR東海道線で品川駅から約35分。
東京駅から約45分。

鎌倉芸術館

住所／〒247-0056 鎌倉市大船6-1-2
TEL／0467-48-5500
FAX／0467-48-5600
HP／<https://kamakura-kpac.jp>

