

蓄音機、SPレコードで聴く



堀辰雄 昭和10(1935)年 31歳のころ

近代以降、多くの文学者が西洋音楽に出会い影響を受けました。音楽から作家を読み解く鎌倉学講座・コンサートシリーズの2回目は鎌倉ゆかりの作家・詩人の堀辰雄をとりあげます。
小説『風立ちぬ』で知られる堀辰雄が、集め、聴いていたものと同じ盤のレコードなどを蓄音機で演奏、作品やエッセイなどから、彼の人と文学に迫ります。

音楽から出会う堀辰雄

2024年**3月2日(土)** 14:00開演[13:30開場]

全席自由 1,000円※未就学児童入場不可 【講師】庄司達也(横浜市立大学教授)

【チケット販売】

2023年10月20日(金) 10:00~ 【場所】鎌倉芸術館 集会室

※発売初日は、窓口販売はございません。電話予約・インターネットのみのお取り扱いです。

※車椅子席は、窓口・電話予約のみのお取り扱いです。

【チケットのご予約・お問合せ】

鎌倉芸術館チケットセンター 電話 0120-1192-40 (10:00~19:00/休館日を除く)

インターネット <https://kamakura-kpac.jp/ticket/>

※鎌倉芸術館(鎌倉市大船6-1-2)へはJR大船駅東口・笠間口から徒歩約10分

【協力】株式会社シェルマンアートワークス、神保町富士レコード社

演奏予定曲目

1. 立原道造から結婚の記念に贈られたレコードより

ヴィットリア作曲 「アヴェ・マリア」 日ビクターJA688

ラ・クロア・ド・ボア 教会小聖歌隊合唱団 (パリ木の十字架少年合唱団)

2. 旧蔵レコードより

・シューベルト作曲 「冬の旅」より

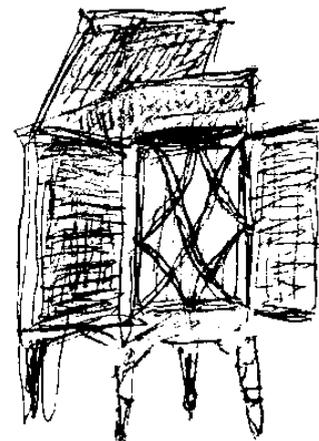
日ビクターJD-357~362/JF50~52

ゲルハルト・ヒュッシュ (バリトン)

・ブラームス「アルト・ラプソディ」日ビクター7417~7418

ジークフリート・オネーギン (コントラルト)、

クルト・ジンガー (指揮)

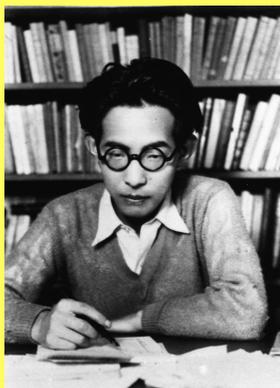


オーライタロー画

蓄音機:

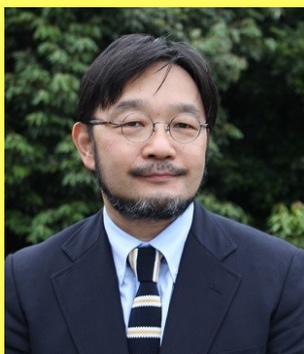
英グラモフォン HMV157

ビクターVVI-90



堀辰雄 (ほりたつお) 明治 37 年~昭和 28 年(1904-1953)

作家、詩人。東京生れ。東京帝国大学卒業。学生時代から文学を志し、創作や翻訳をはじめ、室生犀星、芥川龍之介に師事する。大学在学中に中野重治らと同人雑誌「驢馬」を、昭和 4 年には川端康成らと「文学」を創刊する。昭和 8 年「四季」を創刊し、抒情詩復興の中枢として活躍する。代表作に「美しい村」「菜穂子」などがある。昭和 14 年から 15 年にかけて鎌倉の小町に居住し、海浜ホテルに部屋を借り仕事場とした。



庄司達也 (しょうじたつや)

横浜市立大学教授。芥川龍之介の〈人〉と〈文学〉を主たる研究テーマとし、出版メディアと作家、読者の関係にも関心を持つ。また、文学者が聞いた音楽を蓄音機と SP レコードで再現するレコード・コンサートを企画・開催するなど、文学と同時代芸術との関係に注目した研究を展開している。編著書に『芥川龍之介ハンドブック』(鼎書房、2015)『日本文学コレクション 芥川龍之介』(翰林書房、2004)などがある。

【アクセス】

鎌倉芸術館へは JR 大船駅東口・笠間口から徒歩 10 分

大船駅へは JR 東海道線で品川駅から約 35 分、東京駅から約 45 分

鎌倉芸術館 TEL0467-48-5500/FAX 0467-48-5600
KAMAKURA PERFORMING ART CENTER

247-0056 鎌倉市大船 6-1-2 HP:<https://Kamakura-kpac.jp/>

