鎌倉芸術館開館30周年記念

NHK交響楽団演奏会

澄んだ響きと
芳醇なメロディに酔う古都の秋

＜指揮＞
下野竜也
©Naoya Yamaguchi

＜ピアノ＞
小林海都
©Tsutomu Yagishita

ドヴォルザーク：
序曲「謝肉祭」作品 92

モーツァルト：
ピアノ協奏曲第9番
変ホ長調 K.271「ジュノム」

ドヴォルザーク：
交響曲第8番 ト長調 作品 88

2023年10月1日（日） 15:00開演［14:30 開場］ 鎌倉芸術館大ホール

S席 7,500円／A席 6,500円／B 席 5,500円／C 席 3,500円　※各席種学生（小学生～大学生 24 歳まで）は半額。

【チケット販売】
2023年5月26日（金）10:00～
※発売初日は窓口販売はございません。　※車椅子席は窓口・電話予約で承ります。

【チケットのご予約・お問合せ】
鎌倉芸術館チケットセンター 電話 0120-1192-40（10:00～19:00/ 休館日を除く）
インターネット https://kamakura-kpac.jp/ticket/

【主催】
鎌倉市芸術館指定管理者　鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体

鎌倉芸術館 HP

鎌倉芸術館
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER

プロフィール

NHK交響楽団【管弦楽】
NHK Symphony Orchestra , Tokyo

1926 年 10 月に新交響楽団の名称で結成。創設後まもなく、ドイツからローゼンストックを専任指揮者に迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築く。演奏活動の根幹となる定期公演は、第 2 次大戦中も中断することなく続けられた。1951 年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK 交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、マタチッチ、サヴァリッシュ、マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残してきた。2013 年 8 月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020 年春には、ベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要 9 都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在、年間 54 回の定期公演をはじめ、全国各地で約 120 回のコンサートを行い、その演奏は、NHK のテレビ・FM で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。また事業の中核の一つである社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHK こども音楽クラブ」、ファミリー向けの「N響ほっとコンサート」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサート、次世代の音楽家を育成する「N響アカデミー」など、多彩な活動を行っている。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明を擁している。

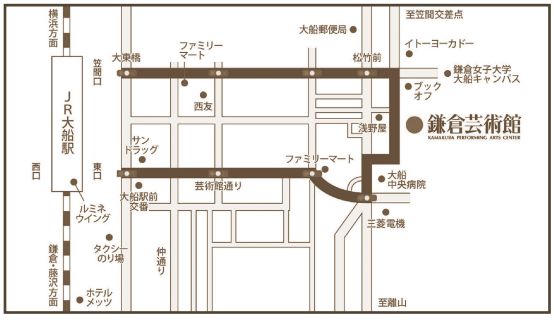
下野竜也【指揮】
Tatsuya Shimono (Conductor)

広島交響楽団音楽総監督（2017 年 4 月～）
広島ウインド・オーケストラ音楽監督（2011 年 1 月～）
鹿児島生まれ。2000 年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001 年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。
NHK 交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、サンノゼ響、バルセロナ響など国際的な活動にも注目が集まる。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。
これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。
出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC 賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞、有馬賞、広島市民賞などを受賞。
京都市立芸術大学音楽学部客員教授、東京藝術大学音楽学部指揮科客員教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授として後進の指導にもあたる。
太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。
鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。
NHK 大河ドラマテーマ曲収録（これまでに 6 作品）、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。
公式ホームページ　http://www.tatsuyashimono.com/

小林海都【ピアノ】
Kaito Kobayashi (Piano)

2021 年 9 月にイギリスで行われたリーズ国際ピアノコンクールにて 46 年ぶりの日本人歴代最高位の第 2 位及びヤルタ・メニューイン賞（最優秀室内楽演奏賞）を受賞。その他ドイツのエトリンゲン国際青少年ピアノコンクールのカテゴリー B（20 歳以下の部）にて歴代最年少優勝及びハイドン賞、ポルトガルのサンタ・チェチーリア国際ピアノコンクールにて第 3 位、東京音楽コンクール第 2 位、松方ホール音楽賞などの受賞歴を持つ。高校在学中に日本で行われたマリア・ジョアン・ピリス氏のワークショップにおいて留学を強く勧められ、高校卒業後に渡欧。ベルギーのエリザベート王妃音楽院にてピリス氏に師事。同氏の若手育成プロジェクトの一員としてこれまでにイタリア、モロッコ、日本でのコンサートツアーを行った他、ポルトガルのベルガイシュ村での収録にも携わった。またオーギュスタン・デュメイ氏とも共演を重ねるなど、室内楽にも積極的に取り組んでいる。
NHK 交響楽団をはじめ国内のオーケストラ、さらには海外でもベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共演。中学生よりヤマハマスタークラス特別コースに在籍し、上野学園高等学校音楽科演奏家コースを特待生として卒業。現在バーゼル音楽院にてクラウディオ・マルティネス＝メーナーのもと研鑽を積む。
これまでにピアノをマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。2014 年・2015 年ローム ミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第 45・48 回生。

【鎌倉芸術館】

247-0056　鎌倉市大船 6-1-2
Tel：0467-48-5500 / Fax：0467-48-5600
HP：https://kamakura-kpac.jp

【アクセス】
鎌倉芸術館へはJR大船駅東口・笠間口から徒歩約10分。
大船駅へはJR東海道線で横浜駅から約15分、
品川駅から約35分。