

鎌倉各人会

帰ってきました

第47回 鎌倉各人会

桃月庵白酒・三遊亭兼好 二人会

2022年

7月1日(金)

19:00開演(18:00開場)



第48回 鎌倉各人会

柳家喬太郎 独演会

2022年

10月15日(土)

15:00開演(14:00開場)



第49回 鎌倉各人会

神田伯山 独演会

2023年

3月24日(金)

19:00開演(18:00開場)



鎌倉芸術館

〒247-0056
神奈川県鎌倉市大船6-1-2
(JR大船駅より徒歩約10分)

TEL 0467-48-5500
FAX 0467-48-5600
<https://kamakura-kpac.jp/>



チケット料金

[全席指定]

各公演 単券: 3,600円

3公演セット券: 10,000円

セット券にて規定席数が完売した場合、各公演の単券でのチケット販売は有りません。あらかじめご了承ください。

チケット発売日

7月1日公演単独チケット / 5月1日(日)発売

10月15日公演単独チケット / 7月2日(土)発売

2023年 3月24日公演単独チケット / 10月16日(日)発売

(発売初日: 窓口販売なし、インターネット・電話10:00開始)

単券は前公演の翌日からの発売開始。

(前公演ご来場者様限定! 次回公演の特別先行販売をいたします)

※セット券にて規定席数完売の際は、次回公演分単券販売はございません。

3公演(7/1・10/15・3/24)セット券 / 4月24日(日)~6月30日(木)

(発売初日: 窓口販売なし、インターネット・電話10:00開始)

お問い合わせ・チケット購入方法

鎌倉芸術館チケットセンター

0120-1192-40

<https://kamakura-kpac.jp/>

主催 鎌倉市芸術文化振興財団グループ

制作 株式会社 影向舎

監修 長井好弘 (演芸評論家)

寄席文字タイトル 橘左近 (橘流寄席文字)

デザイン ヤナキヒロシ



監修
長井好弘
(演芸評論家)

演芸評論家、都民寄席実行委員
浅草芸能大賞専門審査員
落語、講談、浪曲、落演芸、文楽、
歌舞伎と縁重が好き
『新宿末廣亭「春夏秋冬」定点観測』
『寄席おもしろ帳』など著書、編著多数。



寄席文字タイトル
橘左近
(橘流寄席文字)

昭和36年: 橘右近に師事
昭和39年: 「左近」襲名
寄席文字《橘流寄席文字》橘会顧問
右近師没後は一門の総帥として
現在後継者育成に尽力



デザイン
ヤナキヒロシ

グラフィックデザイナー
武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン学科卒

第47回 鎌倉名人会

三遊亭兼好
桃月庵白酒
二人会

芸の競演、
聞き比べ！



三遊亭兼好

写真：田澤子



桃月庵白酒



鏡味正二郎
(大神楽曲芸)

落語界の第一線を突き進む、両看板の競演会。異なる持ち味の二人が魅せる、味わい深い芸の聞き比べ

2022年 7月1日 (金)

19:00開演 (18:00開場)

鎌倉芸術館 小ホール

第48回 鎌倉名人会

柳家喬太郎
独演会

悶絶必至の必笑落語！



林家正楽
(紙切り)



スティックに、緻密に練り上げられた、変幻自在、悶絶必至の必笑落語。絶対的な人気を誇る、柳家喬太郎の独演会

2022年 10月15日 (土)

15:00開演 (14:00開場)

鎌倉芸術館 小ホール

第49回 鎌倉名人会

神田伯山
独演会

熱く激しい情熱の口演！



講談界の風雲児。古き良き古典の継承者で有りながら、次代の講談を拓くパイオニア・六代目神田伯山が送る情熱の口演

2023年 3月24日 (金)

19:00開演 (18:00開場)

鎌倉芸術館 小ホール