

【反響板】大ホール舞台平面図

S/1:100

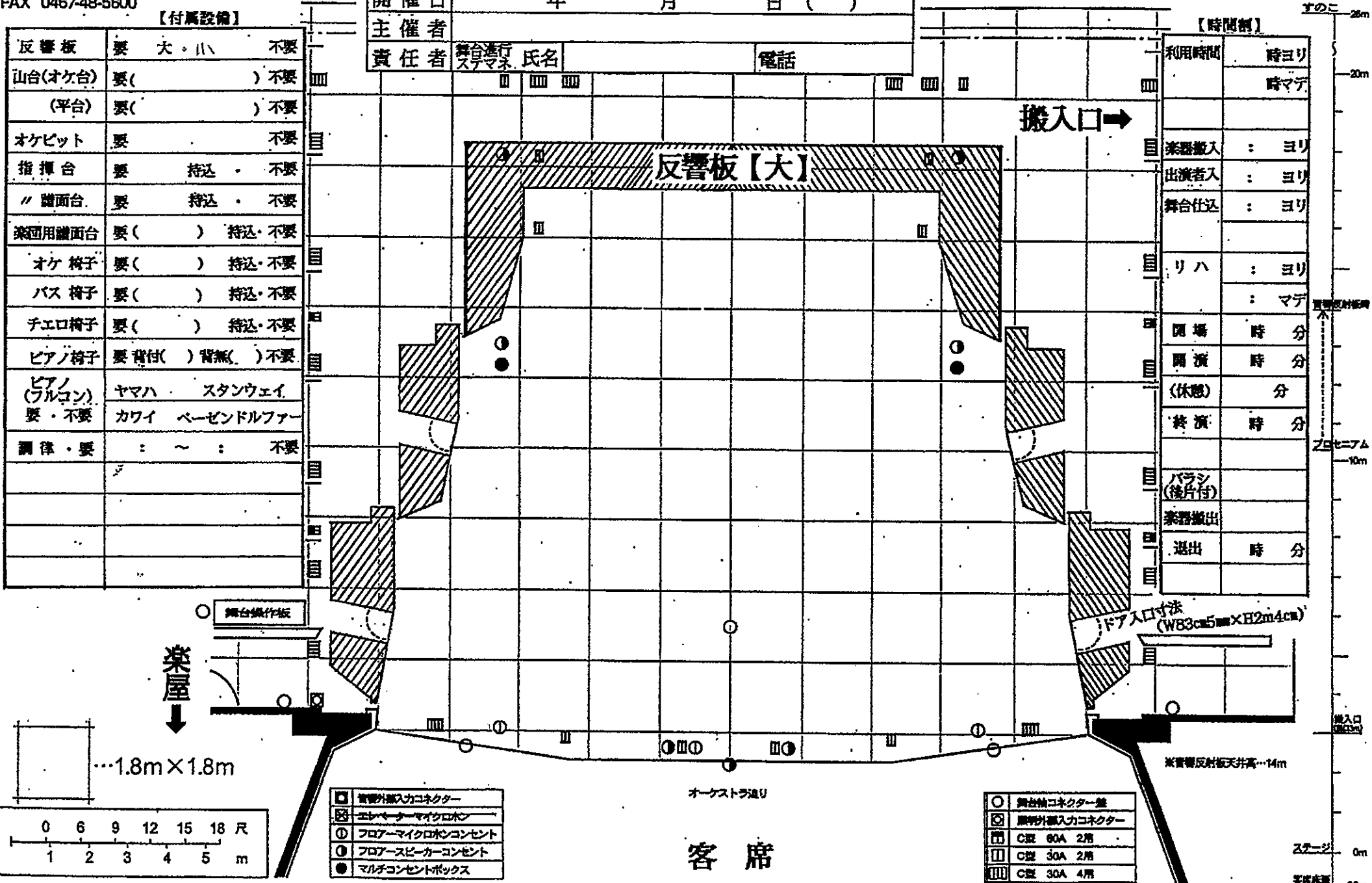
催物名			
開催日	年	月	日 ()
主催者			
責任者	舞台進行 スタッフ氏名	電話	

反響板	要	大・ハ	不要
山台(オケ台)	要()		不要
(平台)	要()		不要
オケピット	要		不要
指揮台	要	持込	不要
// 譜面台	要	持込	不要
楽団用譜面台	要()		持込・不要
オケ椅子	要()		持込・不要
バス椅子	要()		持込・不要
チェロ椅子	要()		持込・不要
ピアノ椅子	要	背付() 背無()	不要
ピアノ (ブルボン)	要・不要	ヤマハ スタンウェイ カワイ ベーゼンドルファー	
調律・要	:	~	: 不要

【付属設備】

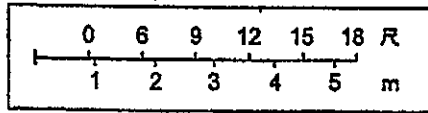
【時間割】

利用時間	時ヨリ
	時マデ
楽器搬入	: ヨリ
出演者入	: ヨリ
舞台仕込	: ヨリ
リハ	: ヨリ
	: マデ
開場	時 分
開演	時 分
(休憩)	分
終演	時 分
楽器搬出	
退出	時 分



- 音響外漏入カコネクター
- ⊗ エキスパーターマイクロホン
- ① フLOOR-マイクロホンコンセント
- ② フLOOR-スピーカーコンセント
- マルチコンセントボックス

- 舞台機コネクター盤
- ⊗ 音響外漏入カコネクター
- C型 60A 2用
- ▨ C型 30A 2用
- ▨ C型 30A 4用



すのこ 28m

20m

音響反射板

フロアセラム 10m

出入口 (Factory)

ステージ 0m

芝居床面 (高さ) 0.8m