

※一般利用者及び外部業者への音響調整室の貸し出しは致しておりませんのであらかじめご了承ください。

※音響調整卓を客席に設置する場合、客席最後方中央壁面にPAブース用回線として

- ・客席中央⇄舞台下手袖間の16CHマルチが5系統
- ・客席中央⇄上手袖間の渡りが単独回線で4回線
- ・客席中央⇄音響調整室間の渡りが単独回線で4回線
- ・客席中央⇄舞台下手袖間の同軸回線(映像用)が2回線あり、
- ・電源はAC100V平行x2、C型30Ax1、合計で50Aです。

(ただし、この13列目の回線を使用すると客席足元にある為、何席かの客席が使用できなくなります。)

※舞台上は

- ・下手袖⇄下手袖⇄音響調整室間の16chマルチが4系統
 - ・上手袖⇄上手袖⇄音響調整室間の16chマルチが1系統
 - ・Aマルチ～Eマルチが舞台各所に散っており全て音響調整室に立ち上がっています。(別紙平面図参照)
 - ・電源は下手フロアポケットにC型60Aが2箇所、上下舞台袖にそれぞれC型30Aが6口あります。
- (ただし、下手は客席とフロアポケットと下手袖の6口で180A、上手は6口あわせて総容量180Aです。)

※映写室は

- ・単独回線で新たに8回線と既設の4回線、計12回線です。
- ・電源は、平行AC100V(15A)X2、新たに音響電源AC100V(C型30A)X2設置しています。

アウト系

- ・プロセニアムスピーカー ×1組

構成:Top X1 、 SubLow X1

- ・サイド(カラム)スピーカー 左右各1組

構成(片側):ラインアレイ X8 、 SubLow X2

- ・中抜けスピーカー 左右各1組

- ・固定FBスピーカー 上下ポータル各1台 d&b audiotechnik E12 、Amp d&b audiotechnik D20X1

- ・ウォールスピーカー ×16台 ALTEC:920-8B、Amp YAMAHA:XMV8280-D X1
(1階左右各2台後方2台、2階左右各2台後方2台、3階左右各1台後方2台)

- ・フロントスピーカー ×6台 JBL Control 42C、Amp YAMAHA:XMV4140 X1
(舞台前方かまち部分埋め込み)

プロセニアム及びカラム(サイド)スピーカー構成ユニット

- ・プロセニアムスピーカー

Top: d&b audiotechnik Yi10P X1
SW: d&b audiotechnik Yi-SUB X1
Amp: d&b audiotechnik D80 X1

- ・サイド(カラム)スピーカー(片側)

ラインアレイ: d&b audiotechnik Yi8 X6、Yi12 X2
SW: d&b audiotechnik Yi-SUB X2
Amp: ラインアレイ: d&b audiotechnik D80 X2
SW :d&b audiotechnik D80 X1

- ・中抜けスピーカー 左右各1組

d&b audiotechnik Yi10P
Amp: d&b audiotechnik D20 X1

・マイクロフォン

SHURE	SM58-LCE	× 5
SHURE	SM57-LCE	× 5
SHURE	BETA58	× 7
SHURE	BETA57	× 7
SHURE	SM58SE	× 4
audio-technica	ATM25	× 2
SENNHEISER	MD441U	× 2
AKG	C480B Combo	× 5
※付属品: スイベルジョイント	A-61	× 5
ハイパーカーディオイドヘッド	CK63-ULS	× 5
超指向性	CK69-ULS	× 3
AKG	C414-XLS	× 4
AKG	PCC160	× 4
audio-technica	AT-851R	× 4
SCHOEPS	CMC-52Ug(無指向)	× 2
SONY	C-38B	× 1
COUNTRYMAN	ISOMAX4-18cardioid	× 3
COUNTRYMAN	ISOMAX 2-H	× 2

・ワイヤレスマイクロフォン

SHURE	ULXD2/SM58-JB (ハンド) (SW付き)	× 6
SHURE	ULXD1-JB (タイピン型)	× 6
	MX150B/0-TQG (タイピンMIC) (無指向)	× 6
Panasonic	WX-4212C (SW付トーク用)	× 2

※B11、12は大小兼用使用
 ※ワイヤレス使用周波数に関しては、事前にご連絡お願いいたします。
 注: ワイヤレスマイクは合計で6波まで使用可能

・ダイレクトボックス(DI)

BSS	AR-116	X4
-----	--------	----

・マイクロフォンスタンド

高砂	MF-18T	× 6 (中スタ)
高砂	MF-213	× 4 (中フレキ)
高砂	MF-221	× 2 (大フレキ)
K&M	ST201/2B	× 8 (ストレート)
K&M	ST-210/2B	× 20 (スタンドケース入り) (大ブーム)
K&M	ST-259B	× 15 (スタンドケース入り) (小ブーム)
Fostex	SF20C+P202	× 6 (卓上)
K&M	233B	× 3 (卓上)

・三点吊りマイク装置 (電動プリセット型)

・MIC回線 6回線 NEUMANN USM69i (MICヘッド) MS方式

注: 三点吊りマイク装置は、音響反射板使用で当ホール基本ライトブリッジ位置でのみ使用可。
 (音響反射板使用以外の形では走行式ライトブリッジが3点吊り装置を塞いでしまうため)

大小ホール共用機材

(以下の機材は大小ホール共用機材のため常に使えるという保証はありません。あらかじめご相談ください。)

・カセットデッキ	× 2	TASCAM:122MkⅢ
・MD/CDデッキ	× 2	TASCAM:MD-CD1BMKⅢ × 2
・MDデッキ	× 2	TASCAM:MD-350 × 2
・移動用音響調整卓	× 6	YAMAHA CL1 X2 , YAMAHA LS9-32 X2 YAMAHA 01V96i × 2
・移動用アンプ	× 5	CARVER:PT1250 × 1、YAMAHA:P3200 × 1 d&b audiotechnik D20X2 (移動式アンプラック) NEXO NXAMP4X4+NAT-HAND4X4 X1(移動式アンプラック)
・FBスピーカー (同時に使えるのは8系統です)	× 26	Electro-Voice、SX300 X10 d&b audiotechnik MAX2 X4 d&b audiotechnik E12 X4 NEXO PS10U(L/R) X2 NEXO PS15U(L/R) X2 YAMAHA S22 X4
・グラフィック・イコライザー	× 4	YAMAHA:Q2031B × 4
・ステージスピーカー(片側)	一対向	
		NEXO : GEO M620 X6 + Sub MSUB15 X2 (グラウンドスタック型) (専用移動式アンプラックにて駆動) Amp NEXO NXAMP4X4+NAT-HAND4X4 X2 (移動式アンプラック)